成人映画 27

●辰巳典子にHな質問
〈セックス演技は体験が必要…〉

●クローズ・アップ／娼婦・水城リカ

特集＊ピンク映画界に殴り込む
東映と大映

包茎・短小が自宅で

●どんな短小もモリモリ増大する

●自宅で包茎も短小もピタッとなおりモリモリ増大する科学的自宅整形医学がいよいよ公開されました!

●包茎も早漏もピタッとなおる!!

MITARBEIT VON
DR. MED T. AKIYOSHI
UND
S. HIRANO

●中老年期の萎縮症も!!

いよいよ公開された『男性機能増大秘法』は、細を太に、短を長に、しかも亀頭冠の肉質を拡大する方法を無痛医学と細胞医学の研究成果によって少しも痛まず、自宅でこっそりとスグできる秘法中の秘法であります。これは世界で最も進んでいる西ドイツの人体医学に立脚して医学博士秋吉隆夫、平野昭平先生が日本で初めて公開されたもので整形をしたくも遠くて行けない方や手術がキライな方が自宅でできるようたくさんの図解と絵入で手にとるように特別くわしく指導した無痛式増大秘法であります。増大秘法をスグ実行すればどんな短小の方もモリモリ長大に、亀頭冠もハブ（毒蛇）の頭のように大きく固くたくましくなり、ボッキ力が驚異的強大になるので萎縮症も早漏もたちまちピタッと全快するのであります。そしてわれながらたのもしいかぎりが五十を過ぎても六十七十の坂をこえても、いよいよ燃えさかってくるのであります。

●標準サイズは何センチ?

短小というのは標準サイズ以下のもので、その標準サイズは各医学者のデータを平均してみますと男性器の長さ十二・七センチ周径（まわり）十一・五センチとなっています。

ところが、細胞医学の開発が遅れていたため、いままでの人々は男性器のサイズというものは生まれつきのものでどうにも仕様がないものとあきらめざるを得なかったところ、西ドイツの人体医学に立脚して研究公開され、手術も薬も使わず自宅で細を太にし、短を長にできる最新の増大秘法が医学博士秋吉隆夫、平野昭平両先生の多年苦心研究の結果いよいよ完成されたのです。この増大秘法は異物注入などの方法ではなく、そのモノ自体の細胞組織の肉質を急速にふやして増大する方法ですから、永久不変に増大を誇り、一生がい精気ハツラツとしてそのたくましさで女性を歓喜させ征服できる無痛式絶対安全の増大秘法です。この増大秘法は六十才でも壮者をしのぐ精気ハツラツになったという感謝状に力を得て両先生が鋭意研究完成されたもので、暗い沈み切った懊悩のフチをさまよわざるを得ない六十七十の人にも再び回春歓喜の人生がとりもどせるのです。

●包茎の恐ろしさ……

まず包茎は亀頭部分が包皮によって保護されているので表面が敏感となり、どうしても早漏になります。この早漏の悩みは何ともたえがたいものなのです。わずか七、八分でダメになってしまうのです。ですから女性には必ずケイベツされ、相手をイライラさせて性的ノイローゼになるのです。ですから結婚してもうまくいくはずがなく、一生がいにわたってカタワモノあつかいされ女性にきらわれて過ごさねばなりません。

この恐るべき包茎の苦悩から一日も早く脱出する方法ーつまり自宅でスグできる仮性包茎の完全なるなおし方を秋吉博士の秘法は教えているのです。病院へ行くのが恥ずかしい人や手術のきらいな人は、一日も早くこの秘法を行なえば自宅で人に知られずスグなおせます。

最も信頼ある医学博士が多年苦心研究の成果を公開指導されたものですから、絶対に安心して指導通りに実行さえすれば、急にあなたの人生がパッと明るくひらけて、心がハレバレするのです。あなたの包茎も早漏もピタッと完全になおりどんな短小もモリモリ増大し、もう女性にも誰にもバカにされないリッパな一人前のたくましい男性になれるのです。

●どうか、短小でお悩みの方、包茎や早漏、夢精、遺精、中老年期萎縮症、快美感減退や回数減少症、病質性自慰症等でお困りの方はクヨクヨ考えていないで、一日も早く『男性機能増大秘法』を実行してください！そして、男としての標準以上の太さ・長さ・強さになってください!!

●専門に研究された医学博士の先生が、誰にもスグ実行できるようくわしい図解と絵入りで親切ていねいに指導されているのです!

●ただ今、特別公開記念のため切手七十円をフートーに入れて『増大秘法の公開案内送れ』と申しこめば、中が何かダレにもわからぬようスグお送りします!!

●あなたも早く、強く、たくましく、女性を圧倒する男のミリョクをそなえてください!そして、男の一生がいの幸福をつかんでください!

申しこみさき ◎東京都玉川局区内玉川局一号
日本細胞医学研究室指導部成人係

成人映画

NO,27: 目次

特集

邦画五社の首脳で構成されている日本映画連盟配給部会で近く「ピンク映画白書」を発表するという。
その要旨を抜粋すると「日本映画不振の原因は、群小プロダクションが製作する低俗映画が巷間にあふれているため」とある。
が、しかし邦画五社の作品だけが良識のある、すぐれた作品を生み出しているか――となると「お前さんの方こそ害毒をいや、なにをやってんだい」といってていい現状といえる。

込む東映と大映

具体的な現われは東映がピンク映画女優をゴッソリ出演させての「徳川女系図」であり、大映の「成人向映画」製作の活発化だ。
特に「徳川女系図」はゴールデン・ウィーク作品とあっては、ピンク系ファンをごっそりかっさらってゆく気配が濃厚だ。こうした邦画界の攻勢の姿をみるとこのままアングリ口をあけていていいのか、ピンク映画界！である。

あるセックスドクターの記録（大映）

ピンク映画界に殴り

《黄金週間にピンク映画の危機》

「徳川女系図」の裸女群舞シーン

どうしたピンク映画界！

ピンク映画は去る四十年の二百十八本をピークにして四十一年は百七十本と下降線をたどり、このまま放っておけば自然消滅するだろうと甘くみられていた。

ところが、昨年度は百六十七本の製作本数とはいえ依然衰えをみせぬ好調ぶり。邦・洋画全興行収入の一割弱に相当する六十億円も稼いでいる。そうしたことから邦画五社は邪魔者は消せ！とばかり「ピンク映画一掃」の旗印をかかげたという。

だがその対策はそんなに簡単に行くわけがない。五社作品の製作費が平均五千万円なのに対してピンクプロは二百五十万円から三百万円。もちろんセットもいらないし、高いギヤラを払うスターもいらない。

この雑草とまでいわれるプロの粘り強さはバカには出来ない。

「ピンク映画一掃」なんてとんでもないことである。

しかし一方では強力な作品も女優も揃わず、一向に作品内容が向上しないとなると、ピンク映画もウカウカしてはいられない。この間隙をぬって東映、大映などが、ピンク映画一掃体勢を固めてきたのをみると、フンドシを締めなおしてかかる必要が大いにあるわけなのだ。そこで、五社系の進撃ぶりをみると、

東映は㊙シリーズの「徳川女系図」を

まず東映だが、さきの「大奥㊙物語」が予想外にヒットしたことからこれを一つのシリーズ化してぞくぞくと㊙シリーズの製作をはじめている。近作は「尼寺㊙物語」（監督中島貞夫）で藤純子を主役に三田佳子を再びひき入れ、若山富三郎、津川雅彦らが共演して禁男の尼寺の中のセックスがきわどく描かれている。こうした㊙ブームのさなか、もっとも強力な作品が映画化されているのが、「徳川女系図」（監督石井輝男）だ。例の「網走番外地」シリーズでヒットを飛ばした監督だけに、ショーバイになる作品を生み出す手腕はかなりのもの、はやくも大映の「秘録おんな牢」を上回る成績を

内田高子

「徳川女系図」を演出する石井輝男監督

あげるのではないかと注目されている。
この作品に内田高子、谷ナオミ、一星ケミ、辰己典子、加山恵子、火鳥こずえといったピンク女優が三浦布美子、万里昌代、三原葉子らに伍して出演するが、五社作品にピンク女優がかくも大挙して出演するのははじめて。
東映、坪井企画本部長にこんごのピンク女優起用の方針をきくと、
「ピンク映画の方にむしろテーマがちゃんとあって、ときには五社作品よりすぐれている作品もあるときく。うちの社の企画作品にピタリとあてはまる女優さんなら、ピンク系の女優さんが出演することだってかまわないわけですよ」と割り切った態度だ。

ピンク女優を苅り集める

しかもこの作品にはかなり、セクシーなみせ場が盛られていて、吉田輝雄の五代将軍綱吉と大奥女中らとのベットシーンあり、女相撲五人抜き力士の場面では、全裸にひとしい赤フンドシ姿で女中たちが相撲をとる。それを綱吉が観戦するのだが、綱吉ならずとも現代の男性なら思わずニヤリとする場面もある。
さらには赤い腰巻一つで上半身ハダカの女中たちが池の鯉をとり合うシーンなどもある。
「うちの女優さんはみんな敬遠しちゃってね、そこでピンク女優さんの総出演となった次第です」と坪井部長はいうが「東映専属女優というのは確か毎月給料をもらってオマンマを食べているわけで。それが会社から注文された仕事が恥かしいからといって辞退、いや断わるってのはどういうこと。会社も会社で、よくぞそんな女優にタダメシを食わしてるねえ」と皮肉るのもいるが、とにかく東映女優がどうしてもやれない意気地のなさを、ピンク女優たちが〝やってやろう〟というのだから、この軍配はピンク系にあがったといっていい。
内田高子が徳川の忠臣出羽守（南原宏治）の奥方貞子の役をやるのをはじめ大奥女中は一星ケミ、火鳥こずえが主なところ。あとはその他大勢組だが、この作品をひっさげて、このゴールデン・ウイークに斬りこみをかけてくると、これはこれまでのセックスものファン、つまりピンクファンの観客がごっそりとこの「徳川女系図」にもってゆかれることになるだろう。

「徳川女系図」に出演する高鳥和子

「座頭市」にも勝ったセックス路線

大映はさきの安田道代出演の「秘録おんな牢」（監督井上昭）が大ヒットした。

ピンク映画のお手本的作品といわれ、ピンクの映画界に
ショックを与えた増村保造監督の「大悪党」の一場面
緑魔子の大胆な演技も注目を集めた

「大悪党」の佐藤慶と緑魔子

それもお正月興行、勝新太郎の「座頭市血煙街道」を三倍近くも上回る興収をあげたのだから大映側がビックリ。これも江戸時代の女囚の牢内の中の生態を史実通りに描き、おんなのセックスも生々しくとらえようというキヤッチフレーズで大入りとなった。最近では「あるセックス・ドクターの記録」(監督弓削太郎)と「戦後残酷物語」(監督武智鉄二)がこれまたヒット。

それもこの週の邦画五社のトップを切っての好成績だから、大映は一段と気をよくした。この二作品は揃って成人映画指定であり、18才未満お断わり映画。二作品とも大作といえる作品ではなく、いわばお金のかからない作品だ。武智監督の「戦後残酷物語」は大映買い取りの武智プロ作品、製作費は千五百万円程度。この二作品が邦画五社の先陣を切ったというのだから、いかに「成人向映画」が受け入れられているかがわかろうというものだ。

これこそ〝ピンク映画〟だ!

こんなさなか、増村保造監督も大映も、はじめっから〝一般向〟を狙って撮った緑魔子主演の「大悪党」が、なんとウラハラにも映倫から「成人向映画」に指定されてしまった。そのセックスシーン、絞殺シーン、ベッドシーンなど、かなりショッキングであり、とても一般向といえる作品ではないことはあきらか。それにしてもこの作品は、関係者から、「これこそピンク映画が目的とする映画であり、その教科書みたいな作品」「お金はかかっていないことはハッキリしているが、そのストーリーのおもしろさ、セクシーな場面、緑魔子のハダカの魅力、どれをとってもこれはピンク映画のお手本になる」と感想をのべ合っている。

映画は佐藤慶のマンション一室と、田宮二郎の法律事務所、それに法廷の中でドラマが展開しており、演劇の舞台ででも上演できるような背景なのだ。出演俳優も前記三人に比重がかけられており、テンポがスピーディである。セクシーなセリフもかなりきわどい。

法廷で緑が証言し、その架空の状況が、描かれる中で、佐藤がハら注文、緑とさまざまの性交体位を親分かはネクされ、懸命にやるのだが、こんどタイで佐藤の首を緑が締めつける。「首をお互いに締め合うと、もっと気持がよくなる」といったセリフが緑の口から出てくるし、絞殺シーンもかなりリアルだ。演出がすぐれているからグイグイと引きつけられて行く。この作品こそピンク映画界にとってよき参考になるのではあるまいかしと思われていたさなか、某ピンクプロのスタッフと女優たちが試写をみた。

「シナリオがいいですね。それにそれほどのロケやセットを作らなくてもドラマが見事に進行するのはやはり大映ですよ。いまなによりも増村監督の腕の冴えで、いまのピンク映画の監督はとても立ちうちできませんよ」（某プロ、プロデューサー）

「緑魔子の脱ぎっぷりのよさもさることながら、芝居がうまい、それに佐藤慶のやくざぶりは生々としているし、田宮二郎の悪徳弁護士もよくやっている。ピンク映画も理想としてはこの位の線まで高めてほしい」（日大生・高橋　武）

「ピンク映画のシナリオや企画、脱げばいいだけのいまの現状に強烈なパンチを加えた映画だ。この位いの作品がピンク映画、いや成人映画の普通作品にならないことには、いまにピンク映画界は滅びるね。刺戟剤になることもちろんだが、それを痛感なんかはしないんじゃないか」（映論評論家・眼次郎氏）といった評価がなされている。

人気集める緑魔子のセクシー・ポーズ

一方、過日、東京都青少年対策部が、東京・渋谷大映が展示した「大悪党」の宣伝用写真が、青少年対策の面から問題があるとして大映本社に撤去を申し入れた。

この写真は同劇場が大映東京撮影所に依頼してそろえたもので、緑魔子と佐藤慶の全裸写真八枚が中心で指摘された。映画館の表看板にスチールを張りつけたのが〝どぎつい〟といわれたものだが、同じく上野大映では表看板に張ったトタン、通行人に盗まれてしまったという。

大映では宣伝になってよろこんでいいのやら、東京都の申し入れに悲しんでいいのやら複雑な表情であった。

■ショト・ニュース

■京都で製作活動をしていたプロダクション鷹（代表木俣堯喬氏）が東京に進出し、製作配給会社として年間12本以上の配給を開始した。水城リカを専属にし、彼女主演の「狂った牝猫」「亀裂」、谷ナオミ主演の「或る色魔」の三本が完成している。事務所は渋谷区千駄ヶ谷２－15親和マンション、電話（３５６）４９３５。

■日映企画は「男と女の肉時計」を三月五日にクランクインする。なお三月一日からつぎの住所に事務所を移転する。千代田区外神田６丁目１５番９号　緒方ビル電話（８３１）９０１６。

■関東映配の三月以降上半期の配給は次の通り決った。
☆三月「色狼」☆四月「妖婦の性態」☆五月「妾妻」☆六月「あの手この手」

■日本シネマの三月以降上半期の配給は次の通り決った。
☆三月「肉体の餌」「犯された白衣」
☆四月「色性狂」「肉体のいちばん熱い夜」（オールカラー・東南アジアロケ）
☆五月“好色番外地シリーズより„「夫婦交換」
☆六月「惨殺猟奇夜話」（立体映画第二作目）

■東京興映は五月作品「処女㊙レポート」（監督山本晋也）をクランクした。

ユートピアベィビー（国映配給）

★ストリーリー　厚木優子は銀行のＢＧ、仕事も単調でおまけに上役が規則にばかりとらわれていささかゲンナリ。恋人の子供を妊娠した。家に帰れば母親が町内会の旅行の小遣いをせびるし、周囲は救われないことばかり。そんなある日、ユートピアなる国から新聞とテレビが舞下り、海岸に上陸して、ひとしきりユートピアブーム。ユートピアテレビは、「コチラハ天国デ、男モ女モハダカデグラマー、セックスモおーぷん、自由トゆめガアル」と松井康子、桂奈美、渚マリ、瞳亜矢子らがオッパイボインーで妖しい踊りとか、セックスシーンをみせる。優子はユートピア国移民募集に応ずるのだが…。監督小山甫。

ＢＧ　どこを見回してもいいことないから、ユートピアなんていう天国があったらいきたいと思ってた。けど、このユートピアの女の人たちは体に極彩色の模様を書いて、毛皮のフンドシはいてさ、ハダカの男となんやらセックスばかりやってるのね。これもあんまりユメがないわね。

サラリーマン　女の体に色を塗って、毛皮のフンドシもお色気よりも寒気だね。ユート

ピンク映画見たまま

「ユートピアベィビー」の一場面

ピアのシーンだけがカラーだけど、これだけを映画にしたらこれありッパなアングラ映画になったものを、ザンネンだよ。

学生　車の中のベットシーンがかなり濃厚で、チョッピリグラグラきたよな。よかったのは厚木優子が上位になって大きな乳房、いや乳首で、彼氏のヒタイからアゴにかけて撫でてゆくシーン。こんなゲームやるといいぜ。きれいに撮れていて、近ごろのセクシーシーンとしてはすぐれたアイデアだったぜ。

「寝上手」より

寝上手（東京興映配給）

ストーリー　新婚の高宮（野上正義）とユキ子（白川和子）は初夜に失敗した。夫は愛撫の方法を知らず妻は過度な、自慰行為でもう処女ではないと思いこみ、さとられまいとためらったためだ。彼女はセックス・カウンセラー（二階堂浩）に相談し、処女膜再生手術を教えられるが、誤解とわかり二人ははじめて燃え合った。一方会社の山下課長（吉田純）は美容院を経営の妻ユリ（谷ナオミ）の欲望に夜ごと悩まされている。過度の行為で神経性の不能者になりカウンセラーに相談した。

「なにごとも努力、オレは亭主だ、クソ女房めの心意気を持て！」と教えられ、ときには若い社員の君子（一星ケミ）や女性ちを誘惑した。涙ぐましい努力で絶倫の精力を回復、ユリは全身しびれるような満足感を味わい、一段と夫を愛した。　監督　山本晋也

BG　結婚前に過度のオナニーで「あたしもう処女ではないのかも ョー」と心配するのは処女なればこその悩みよ。ユキ子の気持はよくわかるわ。でも夫が果敢にモノにしてくれるのを期待するものだから、やっぱりこの夫ダラシないわね。

人妻　自分の夫は絶えず、自分をよろこばせる精力絶倫の男であってほしいと願うものなのです。他流試合で腕を練えてくるのもやはり黙認してやるべきなんですね。

サラリーマン　オレは処女でない方がいいね。あんなものメンドウくさいものさ。しかし男のセックスの悩みを明るい喜劇タッチで描いた佳作だね。暗いピンク映画の多い中でゲラゲラ笑わせるのが収穫だね。

WAKO TAKATORI

魅力探険＊高鳥和子

WAKO TAKATORI 魅力探険＊高鳥和子

ミニスカートからほっそりはみ出すヒザ小僧をみたら、擦過傷で赤くなっている。痛々しい。過日の大雪で、滑って転び、ヒザをすりむいたのだそうだ。どことなくあどけないのも道理、まだ19才、それもやっと誕生日を迎えたばかり。福島県は原町から15才のとき、姉さんを頼って上京、高校は二年まで行ったが中退。どうやら勉強の方は強くないようだ。ファッションモデルで自立の道を立てたのは東北人特有のバイタリティだろう。映画はまだ三本目。近作が「徳川女系図」（東映）ピンク映画の新しい星だ。

辰巳典子にHな質問

お座敷で銚子をかたむけて〝一ぱいやっか〟と静かに日本酒をのむのが大好きなそうだ。純日本的な顔立ちの彼女にピタリである。しかもアノ方も声を出すのはハシタナイと信じているし、ことし二十才を迎える女の子としてはムード派だネ。

セックス演技は体験が必要……

♥気持よかった初体験

問　キスをしたのは。

辰巳　十五才のころ。学生の先輩で、好きな人だったわ。

問　どんな気持だった。

辰巳　とてもいい気持、ドキドキしたけどね。

問　メンスは何才で。

辰巳　あたし、早いのよ。小学校六年生のとき、先生から教えられていたし、別にビックリも悲しみもしなかった。お母さんにすぐさま報告してお赤飯たいてもらったわ。

問　じゃあセックスの初体験も早かったわけだろう。

辰巳　そればかっりは、だってまだ処女だモン。

問　ウソつけ。そのカオとそのオッパイでバージンってことはないだろう。誰も信用なんかしないぞ。

「夜の百態」の辰巳典子

問　じゃいま週に何回ぐらいセックスの発散がある?

辰巳　そうね。ことしに入ってからまだやってないわ、家に帰るとバターングーだもの。

問　じゃきょ年はじゃんじゃん楽しんだわけか。

辰巳　そんなでもないわ。きょ年はまだ余裕があってよかったけど、ことしはダメね。それにあたしはあまりあの方好きじゃないもの。それにあまりセックスのこと知らないの、生活がかってる方がさきだもの。

♥声を出すなんてはしたない

SEXってあまり好きじゃないのョ……

問　結婚したいと思う?

辰巳　それあ、したいわ、真面目に真剣に愛してくれて、じゃんじゃん働いてくれる人とね。あまり美男子じゃない方がいいわ、だってモテちゃって浮気されちゃうもの。女性は私一人だけ…ということにしたいわ。

問　じゃ結婚したら新婚のうちはセックスの回数どの位いがいいと思う?

辰巳　毎日一回でいいわ。セックスって美しく、愛し合える手段だと思うわ。

問　体位はどの位い知っているか。

辰巳　三つぐらい、上位、正常位とか。

問　映画の中でのエクスタシーのもだえとか声を出す演技はどうしておぼえたワケ?

辰巳　なんとなくやっているだけね。こんな程度でいいんだろうと思ってやってるけどある程度の経験はプラスします。

問　じゃ実際のベッドではあなたは声を出す方なの。

辰巳　ふだんはあんな声は出さないわ、私って恥かしがりで、声を出したらはしたないなあーと思ってるし……。

♥オナニーってなに?

問　男性のハダカみたことある?

辰巳　はじめてみたときはアレとってもグロテスクだなあ

問　さわったことは。

辰巳　全々なし……イヤーン

問　寝るときのスタイルは。

辰巳　スリップ、その上にネグリジェをきます。

問　寝相は?

辰巳　よくないの。横になって両手を胸に、脚をエビのように曲げてねるの。仰向けにはゼッタイに寝られないわ。

問　結婚したら自由奔放になるよ、キット。オナニーなんてのケイケンは。

辰巳　それなあに?

問　パンティは何枚もってるの。

辰巳　三十枚位かな。

問　いまはいている色は。

辰巳　白。

問　おフロに入るとき洗う順序は?

辰巳　首から順に胸、ヒザ、脚…とね。

問　〝女性自身〟はていねいに洗う方?

辰巳　その時で違うけど、簡単ね。よく洗うのはコワイもの。

問　ジャングルは濃い方?

辰巳　少ない方ね。うまく誘導尋問にひっかかっちゃったわ――。

♠クローズアップ

娼婦＊水城リカ

■犯され、裏切られても夢をすてない薄幸の娼婦を演ずるリカ

娼婦＝六邦映画配給

BGのアキ子（水城リカ）は友人と登山したが激しい雨にあい課長（佐藤洋）と山小屋に逃げ込むが課長に強引に犯される。会社を辞めて田舎に帰ろうとした駅で立花（吉川次郎）と知り合う。立花は職工だったが良家の大学生だといつわりアキ子を犯してしまう。ある日立花は工場で大怪我をし入院しウソがばれてしまう。そんな立花をアキ子は許し入院費を稼ぐ為酒場で働くが金が続かず体を売る。快方に向かう立花と将来の幸せを語り合うがその夜、立花の悪友島田達に輪姦されてしまう。立花は島田に復讐をし自分もまた死の床に就いてしまう。製作＝プロダクション鷹　監督＝木俣尭喬

スクリーン・エロチシズム 今月の新作紹介

「女体の渇き」の香取環と白川和子

「獣欲の女」の檜みどり

女体の渇き

（葵映画配給）

〈物語〉杏子（香取環）は夫の泰三（小紫京二）と冬の軽井沢の別荘生活をしていた。夫とは年令も違い愛のない毎日だった。二年前、杏子の父親が事業不振のため泰三から金を借りその条件に杏子をもらう約束をする。そのため杏子は泰三に金で買われたと思いつづけるのだった。ある日、女中の良江（白川和子）と高原をドライブの途中、若い男晴生（国分二郎）をはねてしまう。軽い怪我だったがそれを機会に晴生は美しい杏子を愛するようになった。

晴生は杏子と馬小屋で逢い、激しい愛を打ちあける。杏子は若い晴生の腕の中で理性がうすらいでゆくのだった。

監督＝西原儀一

獣欲の女

＝大蔵映画配給

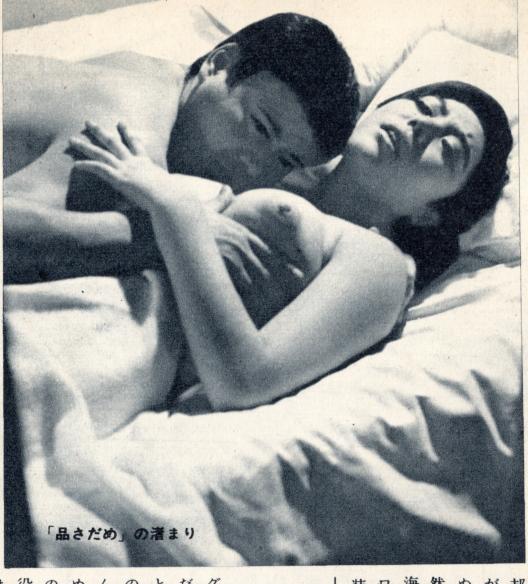
女の浴室をのぞく奴はだれだ！ 満されぬ夜の悶え！

〈物語〉招待旅行で温泉場へ遊びに来ていた未亡人の姉妹（清水世津・檜みどり）が入浴中二人の暴漢に襲われた。が帰った後、二人は残していった紙片の文字を読むと、意味あり気な笑いをうかべて届けなかった。

数ヵ月後、こんどは売り出し中の女優（林美樹）がロケと称したニセ電話で呼び出され暴行された。それから少し経ったある日、こんどは別の女が襲われる。みんな賊が残していった紙片を読むと警察へ届けようとはしなかった。二人の賊は一体何者なのだろうか。

製作＝光映画　監督＝松原次郎

品さだめ
=関東ムービー配給

監禁され拷問されてブルーフイルムのモデルにされた女！

「品さだめ」の渚まり

〈物語〉タイピストの麻那（渚まり）は同じ社の邦夫（大平宣容）を愛ていた。ある夜、邦夫とホテルで逢う約束したがついに彼はこない。満されぬ欲望を自ら慰さめ帰るが突然二人の男に連れ去られる。海岸の洋館についた麻那はクロロホルムをかがされ黒い衣装の男に犯される。その時カメラのシャッターの音が起こった。気がついた麻那に男たちは十六ミリのフイルムを壁のスクリーンに写し出す。それは麻那と邦夫の情事のシーンだった。それ以来、麻那は部屋に閉じこめられマジックミラーで写され続けるのだった。製作＝日本芸術協会　監督＝向井　寛

肉体の餌
=日本シネマ配給

かりそめの花におぼれるリングの男の意地！

健二（港雄一）はボクシングのみを考えて生きている男だ。しかし選手としての年令と体力は下降にたどる。内縁の妻（辰己典子）は負けが込んでる健二をやさしくなぐさめるが彼には通じない。ジムの佐々木（市村譲二）から現役引退のすすめを受けた健二は「リングから足を洗えということは死ねっということと同じだ！」と別のジムにゆくがどこも体よくことわられる。絶望した健二は酒と女におぼれてゆく。昔の華やかな夢を追い迷う健二の前に里村（津崎公平）が現われる。脱落した健二を買おうとする里村には冷酷な打算が組み立てられてゆく……。他に里見孝二、林美樹、桂奈美、長岡丈二らが出演。監督＝梅沢薫

色狼
=関東映配配給

セックスと金に執着する貪欲な女の逃亡者！

「色狼」の大月麗子

「肉体の餌」の林美樹

「或る色魔」の林美樹

「性の復活」の松井康子

〈物語〉千江（大月麗子）は年下の晃（津村伸一）と今夜こそ結婚の約束をさせようとするが無一文の女ではと逃げごしだ。経理主任の千江を利用して金を横領して逃げれば…と晃は千江にささやく。金さえあればと千江は八百万円を横領する。晃の計画に従って千江は監視役の彰子（一星ケミ）と共に東京へ逃亡した。自由がない千江はすきをみて妹の花江に逢いにゆく。
製作＝青年群像　監督＝佐々木元

「処女強奪」の林美樹

「みだれつぼ」の加山恵子

或る色魔 ＝プロダクション鷹配給

妻を寝取られた惨忍な復讐に復女の死体が……

妻（桂奈美）の不貞を知った志村（鶴岡八郎）は復讐の機会を狂っていた。ある日偶然に不貞の相手松田（野上正義）に綾子（林美樹）という愛人がいることを知り週末に彼等の愛の家を襲って松田の面前で綾子を犯す計画する。松田と綾子は湖南の家に車をはしらせる。その二人をつける志村。志村は途中で恋人といがみ合ってる京子（谷ナオミ）を同乗するハメになる。夜、綾子の家に忍び込み綾子を襲ったが松田はなぜか居なかった。意外にも松田は妻と情事の最中と知り綾子と京子を交互に犯し惨忍な手段で二人を殺害してしまう。

監督＝木俣堯喬

処女強奪 ＝大蔵映画配給

死体で発見された若い女！プレイボーイの狂った欲望！

修理工の杉山（長岡丈二）は見合いの女ユカ（檜みどり）に軽く断わられる。女には自信があった杉山はシヨックだった。夜、見知らぬ女に声をかけられ喫茶店に入るがお互いが人違いだと知る。女は船員の妻（林美樹）だった。それ以来二人は時折り合いホテルで情事をたのしむのだった。杉山は〝人違いで男と女がこうなるとは〟と人違いを利用して女工（谷ナオミ）や女教員（辰巳典子）と若い女をハントするのだった。そんなある日、自分の思い通りにならないユカを見かけドライブに誘い強引に犯してしまう。その時、首を絞めてしまった………。監督＝小川欽也

性の復活 =国映配給

米兵の餌食になっているセーラ服の少女！

司郎（野上正義）は米軍の基地のそばで米兵の餌食になっているセーラ服の少女を見た。怒りと憎悪で司郎は思わず石で米兵を殺してしまう。ふり返る少女に〝日本が戦争に負けなきゃよかったんだ〟と叫び少女の上に伸掛ってゆく。〝あッ〟という少女の青白い服から鮮血が流れた。時司郎は中学三年だった。十年後の司郎は政治不信のため右翼に入り会の蔭の実力者（大原譲二）から政界の黒幕の榊原（笠間雪雄）を消すよう命じられる。榊原に逢った司郎は、〝おれの一生賭けた敵はこいつだ！〟榊原と二度目の出合で十年前基地で米兵の餌食になっていた少女が実は榊原の娘園子（渡美樹）であることを知り司郎は呈然となるのだった。製作＝若松プロ　監督＝山下治

「女上位時代」の双葉亜美

みだれつぼ =東京興映配給

指をつめるか、女を渡すか…やくざ渡世の血の掟

やくざの親分重蔵は自分の女を寝とったよその親分を日本刀で殺し、その罪を乾分の達次（佐藤洋）にさせ出所してからは自分の後継ぎに妹の泰子（富士美千代）と一緒にさせる約束する。しかし泰子は同じ乾分の鶴夫（北川俊夫）を恋していたが鶴夫はトルコ娘の藤子（加山恵子）を情婦にしていた。重蔵は達次のため藤子を一夜貸してくれと鶴夫に頼むが首を振らない彼に指をつめることを命じた。見かねた藤子は自ら達次に身をなげ出すのだった。藤子は鶴夫を堅気にする約束で重蔵の女房になる。鶴夫は自分を堅気にしたいばかりに重蔵の女房になった藤子に嫉妬し藤子を犯してしまう。製作＝映建工芸　監督＝橋本忠典

女上位時代 =関東ムービー配給

心は燃えるのに、体が燃えない女体！

学生の清子（双葉亜美）は学校帰りに誘拐された。誘拐したのは刑務所帰りの大和田（山本昌平）だ。禁欲生活で女に飢えてる大和田は野獣のように清子におそいかかった。それ以来清子は子分に監視され部屋に閉じこめられたが肉体は奪われても心は決して許さず復讐の機会を待つ、見張りの子分鉄二（大平宣容）を利用して逃げようとするが反対に鉄二から愛の告白を聞かされ戸惑う。大和田は清子が燃えないので麻薬を注射して激しく愛撫をする。薬で全身にけだるくなった清子は大和田のたくましい体に抱きしめられ初めて恍惚のよろこびを知る。

製作＝青年芸術映画協会　監督＝新藤孝衛

映画ガイド

OPチューン

O.Pチューンェ	映画ガイド	
3/2～3/11	処女強奪(大蔵映画)	獣欲の女(大蔵映画)
3/12～3/18	色狼(関東映配)	女体の渇き(葵映画)
3/19～3/25	肉体の餌(日本シネマ)	女上位時代(関東ムービー)
3/26～4/4	セックス(大蔵映画)	いろ牝(大蔵映画)
4/5～4/11	不見転処女(六邦映画)	妖婦の素顔(関東映配)
4/12～4/18	秘中の秘(関東ムービー)	色情狂(日本シネマ)

♣編集後記

★邦画五社の成人映画攻勢はウカウカしていられないーと前号に述べたら、それが今号の特集のように具体化してきた。果してこのゴールデン・ウィークの攻防戦でどう迎え撃つのか、それだけの作品があるのか。

★俳優の津崎公平が監督をやるそうである。ピンクスターはインスタントに作れるが、監督はすぐには育たない。演技的にも幅のある津崎サン当りが、いい映画を作ることで、ピンク映画の弱体をカバーできるとなれば、これは大いに歓迎してよい。張り切ってやってほしいものである。ことしはどうやら監督育成の年といえる。

★本誌別冊増刊号「セクシー㊙ポーズ集」の第二集を四月中旬に発行します。より充実した楽しい内容にしたいと思いますので、こんな記事、特集をーといったプランをぜひお寄せ下さい。採用分には薄謝を贈りたいと存じます。

●「成人映画」専用ファイル
一冊二百円(送料五十円)

●バックナンバー 創刊号から揃っています。一部百円。送料当方負担。

成人映画

■昭和43年3月15日発行 通巻第27号 毎月1回発行 編集兼発行人／川島のぶ子 発行所／東京都中央区銀座西8—10高速道路ビル地下101号室 現代工房 電話／東京(571)6400 ■定価百円

御愛読者優待

特別発表!!

◎日頃は本誌を御愛読頂き有難く厚く御礼申し上げます。このたび下記の規定により本誌愛読者皆様に**特別の大割引優待をいたします**から、あなた様も大至急お申込みをお待ちします！

本屋にない珍らしい本や

オモーシロイ本を

すぐ送る!!

◎**ダブルサービス**として精密撮影の『芸術美百種』を無代進呈、**絶対安全に急送します**

護身秘術全書

★…『**護身秘術全書**』活殺自在！どんな大男もギャッと参る！いっしゅんの早ワザ！飛切術！大男が指をとられ手がしびれて身動きができない！ナイフのとり方ギャクぜめ指ぜめ腹ケリ大勢を破る術アテ身の個所カンセツ外し等々…どんな暴力もスグ倒せる本二二三頁九〇〇円〒百円

性愛技巧

★…この『**性愛技巧**』は男女の〇〇を大たんに公開した全裸写真版入全二三四頁の大冊秘本です★…内容の一部▼若き未亡人▼亡き夫の写真の前で▼百か日もすまぬうちに▼動物のアレを見て▼とてもガマンできぬ夜床▼うずく太モモ▼貞操線をこえるはげしい性欲▼悪癖のアノ部分▼しびれる自慰の快感▼ああいい死ぬ死ぬと▼火と燃える女器▼大たんに▼一人の女に三人の男等々…特価一冊九〇〇円〒百円

★『**夜の肉ぶとん**』の内容は▼女を泣かせてしびれさすペッティングのし方▼ヒルも夜もとろけるように楽しめる各種〇交の色色な体位▼女の性器の大図解▼女のオナニー（自慰）の実際▼変態性欲の珍奇▼処女の悪習とオリモノ▼更年期婦人の性行為▼技巧が大好30女▼チツロが大き過ぎるときは▼各種診〇交法▼ヒイヒイ泣いて喜ぶ▼内気な女との〇交▼性病の見わけ方と早い治し方等々…全裸写真版入二一七頁…一冊九〇〇円〒百円

寝室密技宝典

★…『**寝室密技宝典**』この本は身も心もしびれっぱなしの快楽最高を公開した夜の秘技▼子女が全裸で▼乳もおヘソも丸出し▼谷間の湿地▼大きなおシリ▼まッ白い太モモ▼初夜の〇交▼体位のとり方▼子を産まぬ〇交法の色色▼妊娠中のやり方▼月経中の〇交▼顔位▼横位▼前頭位▼女子の陰部▼生殖器図解▼チツ▼大陰唇…等々全裸写真版入二一六頁の大冊秘本！一冊は九〇〇円〒百円でスグ密送す!!

芸術美撮影 百種とは

キレイな東京女性（デパートガールBG女学生洋裁生風の）全裸体ヌード精密撮影で皆18オから21オまでのピチピチしたモデル30数名を…色色な全裸ポーズで写したもの…本を三冊お申込みの方にかぎり今回特別撮影百選を無代進呈す

お申込みは…《●大割引です》

★お申込みは最低二冊以上にお願いいたします。

★二冊ですと送料とも二〇〇〇円になりますがこれをタッタの千五百円でお送りするのです。二冊お申込みの方は紙に次の二冊券をはりつけ、ご希望の本の名を書き五十円切手三十枚をフートーに入れてお申込みください

★三冊ですと送料とも三〇〇〇円になりますが、これを大割引タッタ二千円でお送りするのです

★三冊お申込みの方は紙に次の三冊券をはりつけご希望の本の名を書き五十円切手四十枚をフートーに入れてお申込みください。

★三冊以上お申込みの方にかぎりスゴイ全裸の『芸術美撮影百種』を無代進呈、中が何か誰にもわからぬように厳重密封のうえ絶対安全にお送りいたします。しきゅうお申込みください!!

二冊 1500円券
二冊の方には進呈品はなし

三冊 2000円券
芸術美百種 無代進呈付

申込あて先｝東京都玉川局私書箱第一号**成人芸本係**

楽しい…………… ご案内のページ

趣味の名店街！

ちんぴん祭

只今！申込の方へ珍品〈お守り〉進呈

イ 女性？そっくり珍具 六〇〇〇円
ロ 男女楽しい新案石鹸 四〇〇〇円
ハ 指型器具付アンマ器 七〇〇〇円
ニ 外人体位大場面集48 九〇〇〇円
ホ 輪入品カラーテレビ 五〇〇〇円
ヘ パチンコ花札必勝法 五〇〇〇円
ト 歯を白くする化粧品 三〇〇〇円
チ 夜聞く録音テープ 九〇〇〇円
リ 懐中電灯サイレン付 九〇〇〇円
ヌ レコード性夜の祭典 五〇〇〇円
ル ネットストッキング 六〇〇〇円
ヲ 踊り子型あみタイツ 八〇〇〇円
ワ 赤貝パンテイ〈缶入〉 五〇〇〇円
カ 女学生ゴムパンテイ 七〇〇〇円
ヨ 性愛道具付パンテイ 三〇〇〇円
タ 水密パンテイ三品 九〇〇〇円
レ お女郎ハンカチ三点 九〇〇〇円
ソ 透明下着五百円腰巻 九〇〇〇円
ツ ネクタイ裏に愛欲画 九〇〇〇円
ネ ソーセイジ型万年筆 九〇〇〇円
ナ 〈滑止付〉スキン手袋 三〇〇〇円

今！テレビで話題!!（二〇世紀の神秘）
ピタリ当る！**オス・メス判別器**
凄い人気で大評判…特価 五〇〇〇円

ラ 〈婦人科〉カラー写真 三〇〇〇円
ム 夜のすいきクリーム 六〇〇〇円
ウ ずいきセット〈七品〉 七〇〇〇円
ノ 〈ゴム〉BG型下半身人形 千円
オ 強精ガラナ〈ホレ？〉22回 千円
ク 〈シロクロ〉外人写真48枚 千円
ヤ 図解〈初夜の性技〉 五〇〇〇円
マ 女同性愛大写真32枚 九〇〇〇円
ケ 日本艶本集大成 千八百円
フ ナマゴムパンティ 千五百円
コ 動く人形付寝室玩具 千五百円
エ 大型発火ピストル 三千五百円

8m/m映写機 逆廻転モーター付 特価四〇〇〇円
頭金は千円切手の場合千百円で急送！
非売品〈暴行女学生〉映画もれなく進呈
遂に出た！白人のお産映画 五〇〇〇円
問題のエロ映画カラー作品 六〇〇〇円
秘密ショー〈シロクロ〉三巻 三〇〇〇〇円
アト払は送料一品二百円宛同封願ます

東京品川局第二十九号 **マイアミ貿易**

性生活用品

桃色スキン 注文暗号〈更年期〉 一ダース三百円
波型サック 注文暗号〈不感症〉 一ダース三百円
ムードスキン 注文暗号・イロッキ 一ダース五百円
特製ブラック 注文暗号〈黒光り〉 一ダース三百円
夜の玉手箱 注文暗号・七ツ道具 一セット二千円
肥後みやげ 七品 七〇〇〇円 八品 千五百円
SXカード 四十八枚八百円 英文説明(付)千円
▼やるより見たい秘蔵品〈特大〉二千円
強精ガラナ 10回分七〇〇〇円 〈22回〉千二百円
▼飲物にマゼてのませる男女のホレ？
愛のチョコ 夜を強く楽しく 8枚入七〇〇〇円
▼子供さんにはかくして召上り下さい
マスコット こけし八〇〇〇円 セット千五百円
〈折た・み式〉BGマネキン人形二千円
カラー写真 禁じられたSX 32枚大場面千円
▼二つの肌が切なげな声で悶えくねる
団地メガネ 広角一六〇度 特価一〇〇〇円
▼ドアの前の訪問者や隣室の様子等が壁を通して見れる新兵器スパイセット
マッサージ 電池式七〇〇〇円 奥様用品二千円
▼お悩みの所へあてはめる(各)部品つき
深夜劇場 夫婦専用テレビ 特価五〇〇〇円
▼どのチャンネルも天然色のエロ写真
踊子ツンパ 男も女も痺れる 七色セット千円
▼勇気ある男性は脱がしてチョーダイ
婦人科 洗滌器九〇〇〇円 乳整形千五百円
▼お家で自然療法今すぐ始めて下さい

サンペット

夫婦生活に革命をもたらす新兵器
膣内ゴム挿入部ポンプなど一式
四九〇〇〇円

前金注文の送料（無料）外国は千円加算下さい
着払の送料は〈一品二百円ぶん〉到着日に急送
ご注文者へ夜のオモチャ洩なく贈呈

東京・品川郵便局七号 **エーザイ宣伝部**
〈振替東京二一六〇六二番〉電話四九二局三三二四八番

郵便で、こっそり…

家人や子供に発見されては困る品物のため安全な方法を考えて白い印画紙と現像薬品をセットにして送ります。

秘密写真 8枚組六〇〇円 二組〈割引〉千円
（アト金注文は送料二百円前納で急送）
東京品川局二十九号 **凡友社信用係**

無代贈呈

成人映画二巻以上お買上げの方に電動8m/m映写機もれなく進呈中！
「ピンク映画を未成年者に見せてはイケナイ」とのおしかりを受けたので今回で桃色映画の製作を中止いたします。そのため本社では工場設備を変更するための元金集めとしてフィルムの倉庫あけっぴろげで在庫品整理の大処分いたします。早いもの勝ち!! このチャンスを逃がさず今スグお申込下さい

秘密ショープログラム
一巻特価三、〇〇〇円

(1) しびれる狂宴
(2) ぬれた官能
(3) 狂態の美女
(4) もだえる女体
(5) 乙女の歓び
(6) よごれた休日

〈特別番組〉 カラー作品もあります
新作〈二本〉九、〇〇〇円に割引送呈

桃色映画大処分!!申込方法
ご希望のフィルム番号二ツを書いて8m/m映写機（進呈品）の小荷物の料金千五百円同封で申込めば着品扱いで特急で送品いたします。
●二〇才未満の申込は固くおことわり●

フィルム代金を前金ご送金の場合は小荷物扱いの料金五百円は無料サービス

映写機不用はフィルムを二倍あげます。

（贈呈品申込先） 東京品川局私書函七号 **新映社**セ係

ズバリ!!秘本特価市

ダブルサービスとしてお守り用〈特別写真〉を全員へ無料送呈！絶対安全に急送します

1 肉蒲団 中国の艶書 特価六〇〇〇円
あなたも一度は必ず読まねばならぬ永遠のベストセラー 肉体的な昂奮をかきたてる豪華な絵本。中国が生んだ好色文学の決定版！

2 女残虐奇録 強姦絵巻 特価六〇〇〇円
「人殺し……」「助けてエ――」スカートをカマで切りやぶって侵す山男の残酷……意外!!女は、あえぎながら男の腰に手を廻していった……

3 性に泣く女 愛情ノート 特価七〇〇〇円
♨ホテルの望遠カメラが見事にとらえた恍惚の夜の表情 カラー場面四十八枚と寝室ポーズ！シロクロの連続写真帳

4 地〔画入〕獄 淫楽百景 特価六〇〇〇円
好事家が求めていた男女狂乱をのぞく秘密のカギ穴…… 股に手が入った。……とろけるような女の眼……うめく女。青白い匂いが流れて隣室を覗き見する男の眼はギラギラと欲情してゆく……

5 夜の玉手箱 本番秘写真 特価六〇〇〇円
夫婦生活にすぐ役立つ愛の実演集 アレの好きな男女が寝て見る現代の枕絵草子。 ま除けのカラーアルバム！ 奥さんと二人でソッとみて下さい。

6 四畳半襖の中の秘め事 部数残少!! 特価六〇〇〇円
息はずますどす黒い男……髪を乱し口かみしめて、うめき声を発する女…… ピチャピチャと音するきしむ寝床でからみ合う足と腰…… やがて豊満な肉体の柱につたわる愛欲ドロドロのまんだら！

★未成年者の方の申込みは固くおことわりいたします★

……切……取……線……

割引券	よりどりで 三冊一・五〇〇円	年に一度の読書まつりのチャンス 今すぐ！すぐにお申込みください。
大割引券	秘本全六冊を タッタの三・〇〇〇円	通販用の秘密出版です万一発売禁止品切の時には責任持って返金します。

—お申込のしかた—
◎アト払希望の方は郵便代を先にお送り下さい 注（本と写真の送りちんは三組まで三百円）
◎◎前金ご注文は郵便代が（無料）でおトクです
◎◎切手の場合は一割増しでお申込みできます

東京品川局第三十三号 **品川文庫セ係**

成人映画
発売館

関東地区成人映画上映館一覧表

▶大宮オークラ
(41) 1040

▶板橋ピース
(961) 2222

▶練馬文化
(933) 9405

▶池袋名画座
(982) 6104

▶新宿座
(368) 4338

▶北沢エトアール
(414) 5922

▶渋谷地球座
(462) 2539

▼
自由ヶ丘ヒカリ座
(717)4210

▼テアトルSS
(461) 0395

▶荏原センター
(781) 6975

▶エビス地球座
(713) 2429

▶目黒ライオン
(491) 2557

▶荏原プリンス
(781) 0291

▶蒲田スカラ座
(738)0010

▶浅草シネマ
841 2420

▶浅草世界館
(841) 2815

▶ヤエススター座
(201) 5081

▶ヤエスシネマ
(281) 7676

▶立石金竜
(693) 5751

▶荒川銀映
(803) 1605

▶上野パーク
(831) 0514

▶梅田名画
(886)7297

▶上野セントラル
(831) 3136

▶両国劇場
(631)2421

▶市川日活
(2)2668

▶川崎ニュース劇場
(23) 9381

▶新橋名画座
(591) 5033

▶ガシ橋座
(231)2808

▶反町ロマン座
(49) 3415

▶横浜光音座
(23) 0837

▶横浜東亜
(68)3716

▶銀座地球座
(561) 4660

大阪

▶吉本キネマ
(451) 6793

▶天六映劇
(351) 9138

▶あべの名画座
(615) 5885

▶布施映劇
(722) 2845

京都

▶八千代館
(22) 2250

名古屋

▶テアトル希望
(541) 3044

▶堀川映劇
(231) 6193

▶今地フジ
(731) 4763

神戸

▶富士映劇
(86) 4298

▶帝劇
(23) 9030

岐阜

▶朝日映劇
(3) 3321

四日市

▶ぼたん劇場
(2) 2311

岡山

▶岡山劇場
22 2373

広島

▶ロキシー座
(41) 4505

▶新劇ゴールド
(55) 8808

▶太陽会館
(22) 5295

▶福山名画座
3 2121

福井

▶メトロ劇場
(2) 3321

高岡

▶中央劇場
(2) 6518

町田

▶町田映劇
(22) 3161

▶エトアール劇場
(22) 2828

静岡

▶焼津スカラ座
(8)2951

▶新映
(2) 7350

▶沼津中央
(62) 5180

▶島田東映
(7) 2679

新潟

▶大要劇場
(23) 1751

長野

▶商工会館
(2) 2766

福島

▶若松大映
(2) 6220

▶平名画座
(平) 3839

宮城

▶仙台公園劇場
(56) 4369

▶気仙沼東映
(気仙沼) 821

青森

▶弘前ニュー東映
(2) 4013

秋田

▶能代国際 (2)4207

一審無罪判決!!武智鉄二の問題作!!
《成人映画》
武智鉄二監督作品
紅千登世
花ノ本寿
松井康子
内田高子
黒い雪
OUT
国映株式会社
国映
月刊「成人映画」通巻二十七号 昭和43年3月15日発行 編集兼発行人 川島のぶ子 発行所 東京都中央区銀座西八ー一〇高速道路ビル一〇一号室 電話(五七一)六四〇〇 現代工房 定価百円